

그림책으로 인권 탐구하기



프란체스카 산나 글·그림 | 차정민 옮김
300x224 | 48쪽 | 값12,000원 | 풀빛

- ★국제앰네스티 추천 도서
- ★뉴욕 타임즈 선정 가장 유명한 어린이책
- ★월스트리트 저널 선정 가장 좋은 어린이책
- ★퍼블리셔스 위클리 선정 최고의 어린이책
- ★미국 학교도서관저널 선정 최고의 그림책
- ★가디언즈 선정 가장 좋은 어린이책
- ★뉴욕 공공도서관 선정 최고의 어린이책
- ★어린이도서관서비스협회(ALSC) 선정 주목할 만한 책
- ★미국청소년도서위원회(USBY) 선정 탁월한 어린이책

책 소개

평화로운 삶을 찾아 자기 나라를 떠날 수밖에 없었던 난민 가족의 이야기입니다. 어린 소녀의 눈으로 난민 가족의 고된 여정을 담담히 보여 줍니다. 이 책의 글을 쓰고 그림을 그린 프란체스카 산나는 이탈리아에 있는 난민 수용소에서 두 소녀를 만났고, 그들의 이야기에 깊은 감명을 받았습니다. 산나는 유럽의 다른 난민들과 인터뷰를 하였고, 난민의 이야기를 책으로 만들어야겠다고 다짐합니다.

전쟁으로 평화로운 일상이 파괴되고, 간단한 생필품도 갖지 못한 채, 목숨을 걸고 먼 길을 떠난 두 아이와 엄마. 그들의 긴 여정은 상상조차 하기 힘든 만큼 고된 길이었습니니다. 정든 집, 익숙한 모든 걸 뒤로 한 채 낯선 나라로 떠나야만 했던 난민 가족의 이야기를 통해 전쟁과 인권, 평화 그리고 난민에 대해 생각해 보기를 바랍니다.

《긴 여행》은 난민들이 겪은 실제 이야기를 담은 그림책입니다. 난민의 고된 여정과 그 여정을 이끈 평화에 대한 강한 바람을 느껴 보세요. 그리고 함께 이야기 나눠 보세요. 프란체스카 산나의 은유적인 그림은 전쟁의 참혹함과 평화에 대해, 난민과 인권에 대해 여러 방향으로 생각해 볼 기회를 줍니다. 그림책의 장면마다 함께 생각하고 토론할 질문들을 마련했습니다. 부모님과 혹은 친구와 함께 이야기를 나눠 보세요. 인상적인 장면부터 시작해도 좋습니다. 전쟁과 난민, 인권에 대한 토론은 현재 세계적으로 겪고 있는 난민 문제에 대한 해결책을 마련하는 데 힘이 될 것입니다.

주목할 인권

세계인권선언 14조 괴롭힘을 피해 안전한 곳을 찾아 떠날 수 있다.

유엔 아동권리협약 22조 난민* 아동은 특별한 보호와 도움을 받을 권리가 있다.

*난민이란 박해, 전쟁, 폭력을 피해 자기 나라를 떠날 수밖에 없는 사람이다.

긴 여행으로 토론하기



앞면지

- 무엇이 보이나요?
- 어떤 이야기일 것 같나요?

- 벽이 보이나요? 벽은 무엇을 상징할까요?
- 작가는 왜 새들을 그렸을까요?



앞표지

- 무엇이 보이나요? 앞면지를 본 다음에 표지에서 알아낸 것이 있나요?
- 어떤 사람은 작게 그리고 어떤 사람은 크게 그린 이유가 뭘까요?
- 표지를 보았을 때, 어떤 기분이 들었나요? 자유롭게 이야기해 보세요.
- 이 책에 어떤 이야기가 담겼을 것 같나요?



뒤표지

- 무엇이 보이나요?
- 앞표지에는 새들이, 뒤표지에는 고양이가 보여요. 무엇을 의미하는 걸까요?
- 왜 이렇게 많은 가방이 있는 걸까요?
- 엄마와 두 아이의 이야기라고 했는데 그들을 본 적이 있나요?
- 이 책에 담긴 이야기에 대한 여러분의 생각은 변함없나요?

긴 여행

평화를 찾아 떠나는 사람들

프란체스카 신나 글·그림, 채정민 옮김



속표지

- 무엇이 보이나요?
- 사람들은 어디로 가는 걸까요?
- 사람들의 표정이 어떤가요?
- 엄마가 조용히 하란 몸짓을 왜 취한 걸까요?
- 가족들은 왜 항아리 사이에 숨어 있는 걸까요?

우리 가족은 바다가 가까운 도시에서 살았어.
여름이면 바닷가에서 많은 시간을 보냈지.
하지만 이제 더는 그럴 수가 없어.
작년 그날 이후로 모든 것이 달라졌거든.



‘우리 가족은 바다가 가까운 도시에서 살았어.’

- 무엇이 보이나요?
- 여러분도 그림의 바닷가에서 놀고 싶나요?
- 그림 속 가족들이 행복해 보이나요?

- 바다가 검은 이유는 무엇일까요?
- 이야기를 들려주는 사람은 누구일까요?
- 다음 장에서 어떤 일이 벌어질 것 같나요?

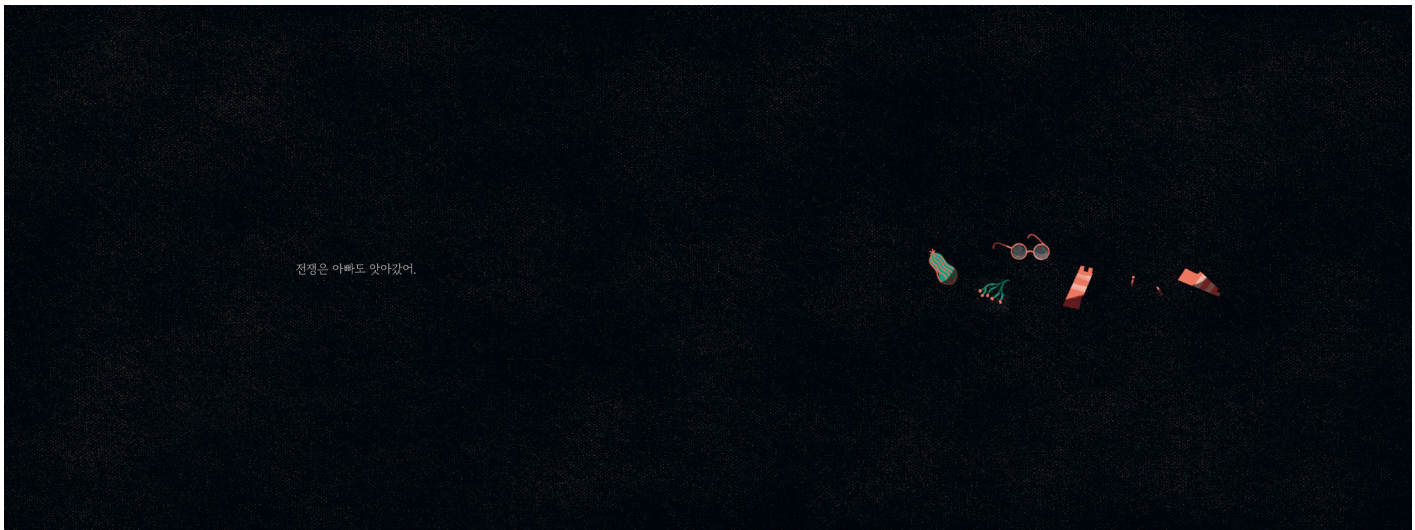


전쟁이 난 거야.
날마다 나쁜 일이 터졌어.
우리는 혼란스럽고 두려웠어.

‘전쟁이 난 거야. 날마다 나쁜 일이 터졌어.’

- 무슨 일이 일어났나요?
- 앞의 장과 비교해서 달라진 게 무엇인가요?

- ‘나쁜 일’이 의미하는 것은 무엇일까요?
- 그림에서 소녀는 어디로 사라졌을까요?
- 커다란 검은 손은 무엇을 의미하는 걸까요?



전쟁은 아빠도 앓아갔어.

‘전쟁은 아빠도 앓아 갔어.’

- 무엇이 보이나요? 무엇이 보이지 않나요?
- 검은색이 상징하는 바가 무엇일까요?

- 이 페이지에는 한 문장의 글만 있어요. 왜 그럴까요?
- 다음 장에서 어떤 일이 벌어질 것 같나요?



‘그날 이후로...’

- 무엇이 보이나요?
- 그림과 액자 속 그림의 차이가 무엇인가요?
- 누가 그림에서 사라졌나요?
- 지금 이 가족의 기분은 어떨까요?
- 창문 너머 무엇이 보이나요?
- 작가는 왜 커다란 검은 손을 그린 걸까요?



‘어느 날...’

- 무엇이 보이나요?
- 높은 산이 있는 먼 나라는 어떤 나라일 것 같나요?
- 작가는 산을 밝은 색으로 그렸습니다. 왜 그랬을까요?

어느 날 엄마 친구가 알려 줬어.
많은 사람들이 떠나고 있다고.
다른 나라로 가라는 거래.
높은 산이 있는 먼 나라로.

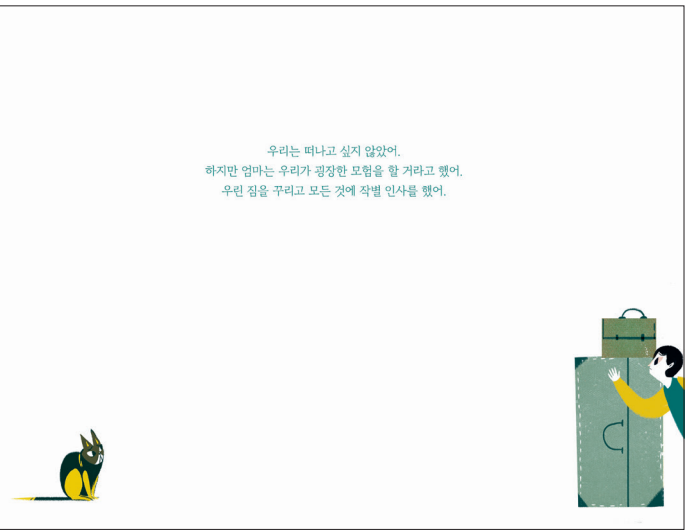


- 그림 속 사람들은 왜 달리고 있나요?
- 달리는 사람들을 실루엣으로 그린 이유는 무엇일까요?



“거긴 어떤 곳이에요?”

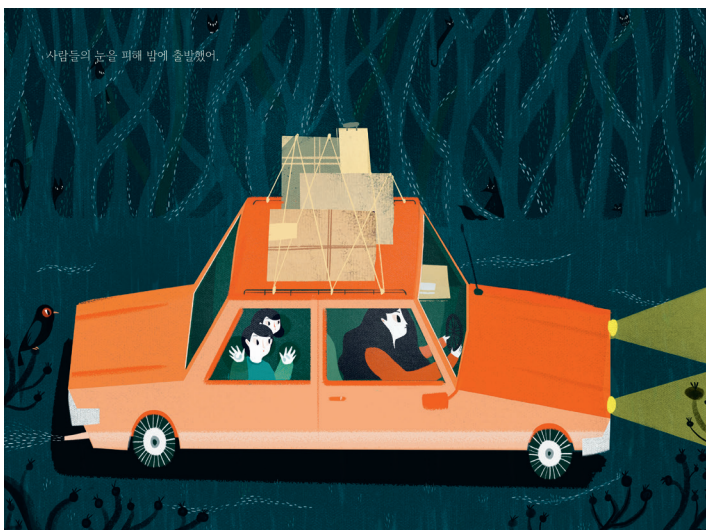
- 무엇이 보이나요?
- 이 방을 보고 가족들이 어떠한 삶을 살았을지, 어떤 사람들 일지 유추해 보세요.
- 여러분의 집에도 이 방과 같은 곳이 있나요?
- 작가는 이 장면으로 우리에게 무엇을 알리고자 했을까요?
- 엄마가 책장에서 꺼낸 책은 무엇일까요?



‘우리는 떠나고 싶지 않았어.’

- 짐을 꾸릴 때 엄마의 기분은 어땠을까요?
- 여러분이 이와 같은 상황에 놓였다면, 기분이 어땠을까요?

- ‘굉장한 모험’이 될 거란 엄마의 말을 여러분은 어떻게 생각하나요?
- 만약에 여러분이 집을 떠나야만 한다면, 무엇이 가장 그리울까요?



‘밤에 출발했어.’

- 왼쪽 그림과 오른쪽 그림을 보고, 어떤 일이 벌어졌는지 이야기해 보세요.
- 두 그림에 나타난 변화를 이야기해 보세요.

- 왜 이러한 변화가 일어난 걸까요?
- 운전하는 사람은 누구인가요?
- 왜 가족들은 숨어야 했을까요?

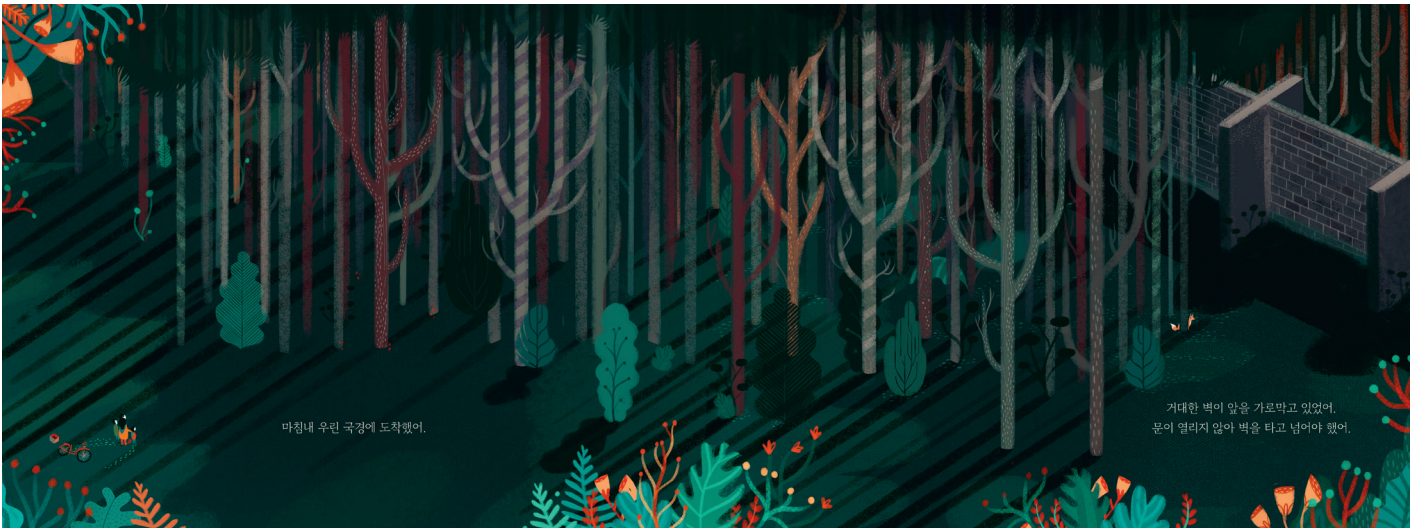


‘멀리 갈수록’

- 무엇이 보이나요? 무슨 일이 일어나고 있나요?
- 밝은 색과 어두운 색이 우리에게 말해 주고자 하는 바가

무엇일까요?

- 왜 그들은 짐을 계속 줄여야 했나요?
- 가족들의 얼굴을 보세요. 어떤 기분일까요?



‘마침내 우린 국경에 도착했어.’

- 그림에 그려진 장소를 보고 여러분은 어떤 기분이 드나요?
- 국경은 어디 있나요?

- 가족들은 왜 이렇게 작게 그려졌나요?
 - 커다란 벽을 마주했을 때 여러분이라면 어떤 감정을 느낄까요?
- 자유롭게 이야기해 보세요.



‘그때였어.’

- 무엇이 보이나요?
- 국경을 지키는 사람은 거대하고 무시무시하게 그려졌습니다. 가족들은 작게 그려지고 그를 올려다보고 있습니다. 왜 이렇게 그려진 걸까요?
- 가족들은 왜 국경을 못 넘은 걸까요? 그들은 허락을 받아야만 할까요?
- ‘우린 갈 곳도 없고’ 다음에 이어질 문장은 무엇일까요?



‘어둠 속에서 바스락거리는 소리가 났어. 나는 너무 무서웠어.’

-무엇이 보이나요?

-아이들은 무서웠다고 했는데, 엄마도 무서웠을까요?

-만약 여러분이 이와 같은 상황에 처했다면 어떤 기분이었을까요?



‘하지만 엄마가 우리와 함께 있었어.’

-무엇이 보이나요?

-엄마는 무서워하지 않았다고 했는데, 정말 그랬을까요?

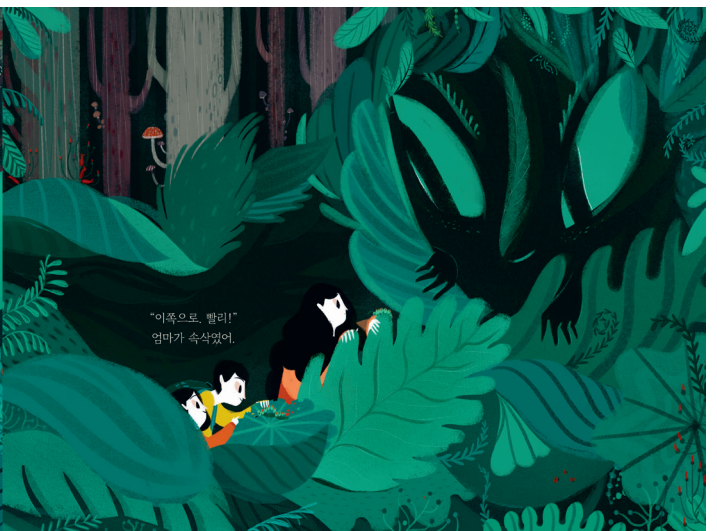
-숲에 손과 눈들이 그려진 이유가 무엇일까요?



‘고함 소리에 잠에서 깬어.’

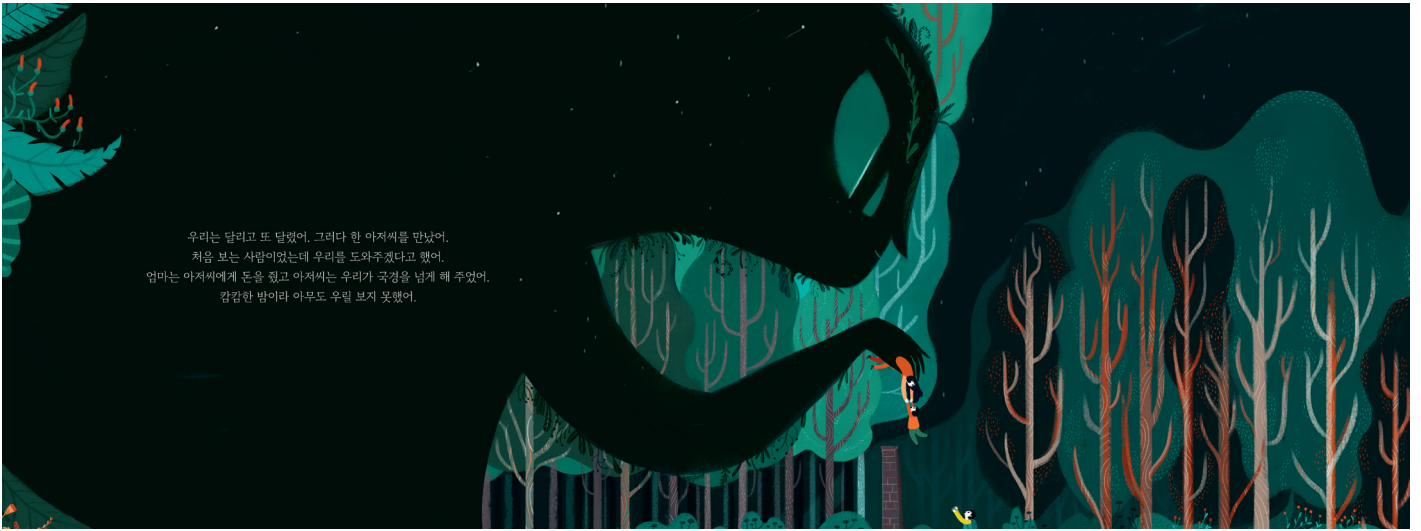
-무엇이 보이나요?

-국경 경비원들은 가족들을 어떻게 하려는 걸까요?



-국경 경비원과 개에 대해 어떻게 생각하나요?

-가족들이 향하는 곳을 보면 누군가 혹은 무엇인가가 있어요. 숲에 가려진 건 무엇일까요?



우리는 달리고 또 달렸어. 그러다 한 아저씨를 만났어.
처음 보는 사람이었는데 우리를 도와주겠다고 했어.
엄마는 아저씨에게 돈을 줬고 아저씨는 우리가 국경을 넘게 해 주었어.
깜깜한 밤이라 아무도 우릴 보지 못했어.

‘우리는 달리고 또 달렸어.’

-가족들이 국경을 넘는 걸 도와주는 사람이 있어요. 누구일까요?
엄마는 왜 그 사람에게 돈을 준 걸까요?

-지금 가족은 안전한가요?
-이 이야기에서 어둠은 좋은 걸까요? 나쁜 걸까요?
혹은 양쪽 모두인가요?



“우리 여행은 아직 끝나지 않았어.” 엄마가 말했어.
우린 바다를 건너야 했어.
잘 건널 수 있을까?

‘우리 여행은 아직 끝나지 않았어.’

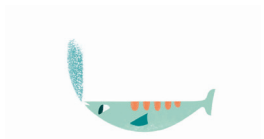
-이 장면을 보고 여러분은 어떤 기분이 드나요?
-작은 보트에 타기에는 굉장히 많은 수의 사람들이 서 있어요.

모두 한 배에 탈 수 있을까요?
-가족들은 지금 안전한가요? 위험에 처했나요?
-새들은 어디를 향해 떠나는 걸까요?



‘작은 보트에 올랐어.’

-바다 속에 무엇이 보이나요?
-보트가 뒤집힌다는 것은 무엇을 의미하나요?
-만약 여러분이 저 보트에 탔다면 기분이 어떨까요?
-여러분은 기분이 나아지기 위해 어떤 일들을 하나요?





파도가 거세져서 보트가 마구 흔들렸어.
바타는 끝이 없을 것만 같았어. 무린 새로운 이야기를 나누었어.
우리가 갈 나라에 대한 이야기였어.
그곳엔 커다랗고 푸르른 숲이 있고 친절함 요정들이 줄을 추고 있을 거래.
요정은 우리에게 전쟁을 끝낼 마법의 주문을 걸어 줄 거래.

‘파도가 거세져서 보트가 마구 흔들렸어.’

-무엇이 보이나요?

-파도는 검게, 요정들은 환한 노란 빛으로 그린 이유가 무엇일

까요?

-보트는 작게, 요정들과 파도는 크게 그린 이유가 무엇일까요?

-‘우린 새로운 이야기를 나누었어.’ 왜 그랬을까요?



‘태양이 떠오르며.’

-가족들은 지금 어디에 있나요?

-엄마의 얼굴만 그려진 이유가 무엇일까요?

-그림에 그려진 등대가 나타내는 바는 무엇일까요?

-엄마의 표정에서 안심하는 것 같나요?



우리는 여러 날 낮과 밤을 달리고 달렸어. 여러 국경을 넘었어.

차창 밖으로 우리를 뒤따라오고 있는 듯한 새들이 보였어.

‘우리는 여러 날 낮과 밤을 달리고 달렸어.’

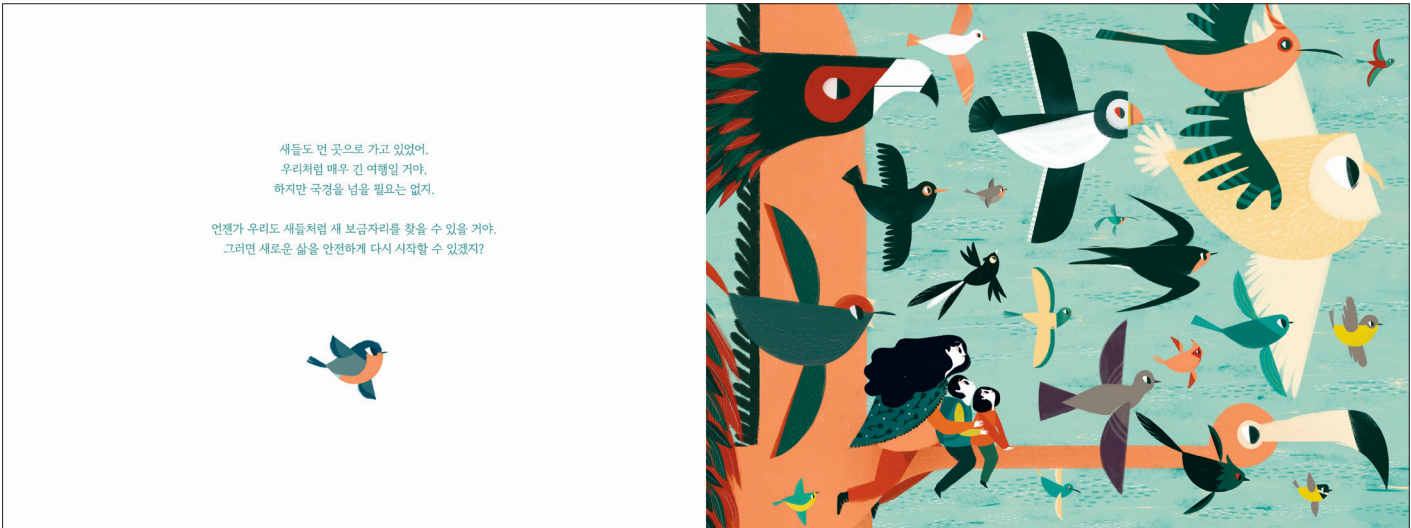
-가족들은 얼마나 긴 여정을 보낸 걸까요?

-보트 다음에 기차를 탔어요. 여러분이라면 기분이 어떨 것

같나요?

-새들은 어디로 날아가는 걸까요?

-기차는 왜 이렇게 밝고 붉은 색으로 한 걸까요?



새들도 먼 곳으로 가고 있었어.
우리처럼 매우 긴 여행일 거야.
하지만 국경을 넘을 필요는 없지.

언젠가 우리도 새들처럼 새 보금자리를 찾을 수 있을 거야.
그러면 새로운 삶을 안전하게 다시 시작할 수 있겠지?

‘우리처럼 매우 긴 여행일 거야.’

- ‘여행’이 의미하는 것이 무엇일까요?
- 다양한 종류의 새들이 한 방향으로 날아가고 있어요. 무슨 뜻일까요?
- 가족들이 안전한 삶을 시작하였는지 작가는 이야기해 주지

않았어요. 왜 그랬을까요?

- 만약 여러분이 작가라면, 어떤 식으로 끝맺음을 할 것인가요?



작가의 말

《긴 여행》은 난민 가족의 실제 이야기를 담은 책입니다.
이탈리아 난민 수용소에서 두 소녀를 만났고, 그들의 이야기에서 강한 무언가를 느꼈습니다.
그 후, 다른 나라에서 온 여러 사람들의 이야기를 모으며, 그들의 이야기를
책으로 만들어야겠다고 다짐했어요. 우린 매일 신문과 방송에서 ‘난민’에 대한 소식을 들어요.
하지만 난민들의 개인적인 이야기는 들을 수 없지요. 《긴 여행》으로 난민들의 이야기에
귀 기울여 주세요. 평화로운 삶에 대한 강한 바람을 느끼길 바랍니다.

세종특별자치시 문화재단에서 이 책을 어린이들에게 인문학에 대해 알려 주는 좋은 도서로
추천했습니다. 국제앰네스티 홈페이지와 소셜 미디어에서 이 책을 활용한 인문학 교육 자료를 찾을 수 있습니다.
amnesty.or.kr/involved/education
www.pubit.co.kr

뒷면지

- 무엇이 보이나요?
- 새와 기차 그리고 산이 의미하는 것은 무엇일까요?
- 가족들이 안전한 새 보금자리를 찾았을까요?

- 작가는 난민들을 만났다고 했어요. ‘난민’이 누구인지 아나
요?

- 이 책을 통해 난민들이 겪는 긴 여행을 알았어요. 어떤 기분
이 드나요?

